

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» п. Знаменский
Ивантеевского района Саратовской области»

ПРИНЯТО. на педагогическом совете МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Знаменский Протокол № 1 от « 30 » 08 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО. Заведующий МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Знаменский  О. М. Когдова Приказ № 92 от «30» 08 2024 г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская умельцев»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации программы – 5 месяцев
Вид программы: модифицированная

п.Знаменский
2024 год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская умельцев» художественной направленности ориентирована на получение теоретических основ и приобретение практических навыков декоративно - прикладного искусства.

Актуальность данной программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что творческая деятельность рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Возрастные особенности.

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если он умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Происходит и кардинальное изменение его самооценки.

Объем программы: 18 часов

Сроки реализации программы– 5 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством различных техник декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

-обучить различным видам техник аппликации из тканевых, бумажных, сыпучих, природных материалов, пластилина;

-научить обучающихся приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;

Развивающие:

-развитие и совершенствование творческих умений и навыков;

-развитие памяти, самостоятельности, воображения, мышления, умения управлять и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу;

Воспитательные:

-способствовать формированию и развитию мотивации к самовыражению через творчество.

1.3.Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся должны

знать:

- основные приемы и методы работы с разными видами техник аппликации из тканевых, бумажных материалов, пластилина.

-особенности подбора (по размеру, форме, плотности, цветовой гамме) и отделки основ в зависимости от рабочего материала, применяемого при изготовлении поделок методом аппликаций;

- технологии изготовления всех изученных видов аппликаций.

уметь:

- самостоятельно изготавливать изделия по шаблону;

- организовать свое рабочее место соответствие с требованиями техники безопасности;

- экономно расходовать материалы, применяемые в работе над аппликациями.

Метапредметные:

- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;

- основные навыки работы в группе.

Личностные:

-развита мотивация к занятиям декоративно - прикладным творчеством;

1.4. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Аппликация из цветного картона и бумаги: т/б, инструменты, материал, санитарно-гигиенические нормы»	2	1	1	Практическое задание
2	«Веселые ладошки» (комбинированные поделки из бумажных ладошек с добавлением элементов декора).	4	0	4	Практическое задание
3	«Аппликации из цветного конфетти». (Создание композиционных поделок)	3	0,5	2,5	Практическое задание
4	«Аппликация из пластилиновых шариков». (Создание аппликаций с заполнением основного фона).	2	0,5	1,5	Практическое задание
5	«Аппликация из цветных салфеток». (Несложные композиции).	3	0,5	2,5	Практическое задание
6	«Аппликация из ватных дисков с покраской»	3		3	Практическое задание
7	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая выставка
	ИТОГО:	18	2,5	15,5	

1.5.Содержание учебного плана

1.Вводное занятие: «Аппликация из цветного картона и бумаги: т/б, инструменты, материал, санитарно-гигиенические нормы»

Теория: Знакомство с программой работы, с выставкой в кабинете. Беседа о предметах народного декоративно – прикладного искусства, знакомство с образцами. Простейшие аппликации из цветного картона и бумаги.

2.«Веселые ладошки» (комбинированные поделки из бумажных ладошек с добавлением элементов декора).

Теория: Беседа о чистоте на рабочем месте. Знакомство с понятием «шаблон».

Практика: Обучение работе по шаблону. Изготовление поделок методом «наклеивания ладошек»: «Летняя поляна», «На лесной опушке», «Пасека». Подбор основы. Композиционное и цветовое решение поделки. Рефлексия «Радуга».

3. «Аппликации из цветного конфетти». (Создание композиционных поделок на новогоднюю тему.)

Теория: Интерактивная беседа «Новогодние открытки» с демонстрацией видеоматериалов и образцов старых новогодних открыток.

Практика: Изготовление поделок. Подбор основ, перевод эскизов на основы. Изготовление и сортировка конфетти. Заполнение деталей рисунка конфетти различного цвета. Создание контура, рамок. Рефлексия «Сказочное дерево».

4.«Аппликация из пластилиновых шариков». (Создание аппликаций с заполнением основного фона).

Теория: Просмотр и обсуждение презентации на тему: «Памятники архитектуры в творчестве русских художников 19 века». Напоминание т/б и санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином. Знакомство с техникой изготовления аппликаций посредством пластилиновых шариков.

Практика: Изготовление аппликаций на тему «Памятники архитектуры» методом налипания пластилиновых шариков. Подбор и обработка основ. Их окрашивание. Создание объемных рамок. Декорирование аппликаций природным материалом: веточками, плодами и семенами растений и т.д. Вручение памятных медалей «Выдающемуся архитектору» по итогам завершения работы. Рефлексия «Дело в шляпе».

5. «Аппликация из цветных салфеток». (Несложные композиции).

Теория: Просмотр и обсуждение презентации «Волшебная бумага». Знакомство с техникой изготовления аппликаций посредством наклеивания на основу шариков из цветных салфеток. Мини-опрос на тему «Мое рабочее место».

Практика: Изготовление поделок «Букет», «Морская душа», «В саванне», «Натюрморт» методом наклеивания цветных шариков из салфеток на готовую основу. Изготовление рамок, оформление поздравлений. Создание контура, покраска основного фона. Рефлексия «Лестница успеха».

Рефлексия «Звездочки».

6. «Аппликация из ватных дисков с покраской»

Теория: Конкурс пословиц о доброте и взаимопомощи. Повторение основ цветоведения: сочетание холодных и теплых, основных и вспомогательных цветов. Особенности наклеивания и покраски ватных дисков.

Практика: Изготовление аппликаций по образцу: подбор основ, формирование композиций, наклеивание деталей, сушка, окраска. Декорирование с помощью природных материалов. Мини-конкурс «Самая оригинальная поделка». Рефлексия «Градусник»

7. Итоговое занятие. Организация выставки творческих работ, выполненных детьми в рамках обучения по программе.

1.6.Формы аттестации.

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и методы работы с разными видами тканевыми, бумажными, пластилина. -особенности подбора (по размеру, форме, плотности, цветовой гамме) и отделки основ в зависимости от рабочего материала, применяемого при изготовлении поделок методом аппликаций; - технологии изготовления всех изученных видов аппликаций. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно изготавливать изделия по шаблону; - организовать свое рабочее место соответствие с требованиями техники безопасности; - экономно расходовать материалы, применяемые в работе над аппликациями. 	<p>Викторина по разделам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Аппликация из бумаги и картона» 2. «Аппликация из пластилина»
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения; - основные навыки работы в группе. 	Выполнение творческого проекта
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> -ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения декоративно-прикладного творчества 	Творческая выставка

Формы контроля результатов:

- 1.Выставки детского творчества;
- 2.Наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы.

По окончании курса обучения по программе проводится выставка творческих работ.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение

Основными принципами обучения являются:

1.Научность. Принцип, предопределяющий сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения в декоративно - прикладном искусстве.

2.Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины изучаемого материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3.Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы дети могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4.Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5.Наглядность. Объяснение техник аппликации, лепки. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

6.Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы и методы работы:

На занятиях используются формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

2.2.Условия реализации программы

Форма обучения: **очная**.

Материально – техническое обеспечение:

- 1.Кабинет для занятий с хорошим дневным и вечерним освещением.
- 2.Материалы для работы: природный материал, цветная бумага, картон и другой материал для обтягивания основ, клей, карандаши, краски для рисования(гуашь, акварель, витражные краски), бесцветный лак;
- 3.Инструменты для дополнительных работ: ножницы, полотенца бумажные и влажные салфетки и др;
- 4.Предметы безопасного труда: дощечки, перчатки;
- 5.Медицинская аптечка для оказания первой помощи;
- 6.Ноутбук, USB накопитель, проектор;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

2.3. Список литературы

для педагога

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
3. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
4. Сайт «Страна мастеров». Техники.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.

для родителей и детей:

- 1.Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
- 2.Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
- 3.Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
4. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.